**Программа кружка**

**«Рукодельница»**

**Выполнила Хомова А.А.**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в рамках внеурочной деятельности в основной школе для учащихся 3 классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно- прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

**Цель программы:** воспитание интереса к ручному творчеству,  вовлечение детей  в активную творческую деятельность, формирование  навыков и умений работы с материалами различного происхождения. Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей.
Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

**Задачи:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

-развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.

Программа рассчитана на 68 часа (2 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – не более 40 минут.

**Формы и методы обучения**
В процессе занятий использую различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.
**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)
**Методы**, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Рукоделочка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные рузультаты**

**Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

 **Программа содержит 5 блоков.**

 В программу кружка«Рукодельница» входит «Работа с природным материалом» «Работа с пластическими материалами», «Работа с красками»,», «Работа с бумагой и картоном» «Текстильные материалы». В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Часы |
| **Текстильные материалы.** Изготовление цветов из фоамирана  | **13** |
| Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Техника безопасности. | 2 |
|  Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация.  | 1 |
| Цветовые решения. Способы оформления | 2 |
|  |  |
| Составление композиции. Заготовки. | 3 |
| Практическая работа учащихся -изготовление цветов ромашки, розы, астры.  | 3 |
| Изготовление и оформление сувениров из цветов (заколки, броши, ободок для волос). | 2 |
| Изготовление цветов из фетра  | **14** |
| Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Техника безопасности. | 2 |
|  Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация.  | 1 |
| Цветовые решения. Трафарет, заготовка. Способы оформления . | 2 |
| Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции. | 3 |
| Практическая работа учащихся - изготовление цветов розы, оформление цветочного букета.Цветочная картина | 33 |
| Изготовление цветов в технике Канзаши  | **12** |
| История возникновения техники Канзаши. Техника безопасности. | 1 |
| Материалы, инструменты, заготовки. | 2 |
| Способы крепления цветков. | 2 |
| Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции. | 2 |
| Практическая работа учащихся - изготовление цветка Хризантема. | 3 |
| Оформление канзаши- заколки для волос . | 2 |
| **Работа с красками (гуашь, акварель, краски по стеклу)** | **9** |
| Знакомство и виды техники. Техника безопасности. | 1 |
| Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования.Свободная тема.  | 1 |
| Пальцевая живопись | 1 |
| Рисование «набрызгом» | 1 |
| Кляксография с выдуванием. | 1 |
| Монотипия красками. | 2 |
| Витражная роспись | 2 |
| **Работа с бумагой и картоном (цветная бумага, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы)** | **5** |
| Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 |
| Аппликация «Осень» | 1 |
| Аппликация «Портрет»  | 1 |
| Аппликация «Цветы» | 1 |
| Аппликация «Гусеница» | 1 |
| **Работа с природным материалом** | **7** |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| Знакомство с бросовым материалом. | 1 |
| Аппликация «Портрет из осенних листьев»  | 1 |
| Аппликация «Из засушенных листьев» | 1 |
| Аппликация «Зонтик» | 2 |
| Работа с засушенными листьями | 1 |
| **Работа с пластическими материалами (пластилин, тесто, глина)** | **8** |
| Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 |
| Лепка людей, животных, овощей (по образцу). | 2 |
| Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу). | 2 |
| Лепка сказочного персонажа. | 1 |
| Лепка цветочного пано | 2 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Материально-техническое обеспечение.

Класс, оснащенный рабочими столами;

Карандаш простой;

Клей карандаш;

Природный материал(листья, ягоды, камни и т.д.)

Клей ПВА;

Ножницы;

Канцелярский нож;

Линейка;

Цветная бумага, картон;

Лоскутки тканей;

Фетр;

Фоамиран;

Атласные ленты;

Бобина от скотча;

Нитки и иглы;

Пластилин;

Соленое тесто;

Краски;

Декор (бусинки, ракушки, пайетки, бисер, глазки и т.д.).

 **Список литературы**

1. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
2. Хоменко В.А. Лоскутная техника. Аппликации, картины, панно. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
3. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
5. Платонова, Н. И., Синюков В. Д.. Энциклопедический словарь юного художника - М., Педагогика, 1983.-416 с., ил.
6. Соловьянюк, В.Г. Подготовка учителя технологии к уроку. Учебно-методическое пособие [Текст]: В.Г. Соловьянюк, автор – сост. - Бирск, 2007. - с. 139.
7. Щеблыкин, И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклас. работе [Текст]/ И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Каганова.- 160 с., ил.
8. Аппликация из опилок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://mnk3.utmn.ru/files/0000025899.docx